

# exground 31 filmfest

Filme im Themenschwerpunkt  
LGBTQ



wiesbaden

16-25 nov 2018

caligari filmbühne  
murnau-filmtheater  
kulturpalast

pupille e.V. frankfurt  
orfeo's erben frankfurt  
citydome darmstadt/programm kino rex

sa 17 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

**GIRL** von Lukas Dhont

Belgien/Niederlande 2018 105 Min. frz.-fläm.-engl. OmU



We show this award-winning film for the first time in Wiesbaden: GIRL tells the story of 15-year-old Lara who wants to become a ballerina, with a classical training for female dancers. Lara is accepted in a ballet school and her dream seems closer than ever. But there is one problem: Lara was born into the body of a boy. A body that she will push to its limits in order for her to succeed.

Mehrfach preisgekrönt in Cannes, jetzt zum ersten Mal in Wiesbaden: Lara (15) will Balletttänzerin werden. Als sie an einer Akademie angenommen wird, scheint der Traum in greifbarer Nähe. Gleichzeitig versucht Lara einen zweiten Kampf zu gewinnen: Sie will sich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen. Äußerlich ist sie bereits ein Mädchen, doch ihr Körper ist noch der eines Jungen. Die Hürden auf dem Weg zum Ziel scheinen hoch zu sein. Zu hoch?

*B: Lukas Dhont, Angelo Tijssens, K: Frank van den Eeden, S: Alain Dessauvage, P: Dirk Impens, D: Victor Polster, Arie Walthaler, Katelijne Damen, Valentijn Dhaenens*

so 18 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne

**THE MISEDUCATION OF CAMERON POST**

von Desiree Akhavan USA/Großbritannien 2018 91 Min. OmU



Cameron Post looks the part of a perfect high school girl. But after she's caught with another girl in the back seat of a car on prom night, Cameron is shipped off to a conversion therapy center that treats teens "struggling with same-sex attraction". Cameron is subjected to dubious "de-gaying" methods, but this unusual setting also connects her with peers in order to find her place among fellow outcasts.

Nachdem Cameron ihre Eltern verloren hat, muss sie zu ihren erzkonservativen Verwandten nach Montana ziehen. Wir schreiben das Jahr 1993, als sie langsam in der neuen Heimat ihre Homosexualität entdeckt und eine Beziehung mit ihrer Freundin Coley beginnt. Als ihre Verwandten hiervon erfahren, weil sie sie beim Sex mit der Ballkönigin erwischen, wird Cameron in ein Umerziehungslager geschickt. Prämiert mit dem Jurypreis beim Sundance Film Festival.

*D: Desiree Akhavan, Cecilia Fruguele, K: Ashley Connor, S: Sara Shaw, P: Michael B. Clark, Cecilia Fruguele etc., D: Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, Forrest Goodluck, Jennifer Ehle*

mo 19 nov 20.00 uhr Murnau-Filmtheater

**CARMEN & LOLA [CARMEN Y LOLA]**

von Arantxa Echevarría Spanien 2018 103 Min. OmEU



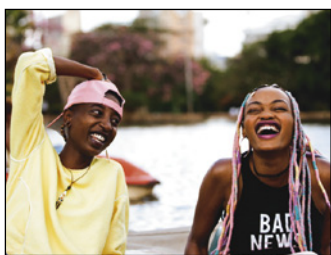
Carmen lives in a gypsy community. Like every other woman she has ever met, she is destined to live a life that is repeated generation after generation: getting married and raising as many children as possible. But one day she meets Lola, an uncommon gypsy girl who dreams about going to university, draws bird graffiti and likes girls. Carmen quickly develops a complicity with Lola and discovers a new world.

Als Angehörige eines Roma-Clans ist Carmens Zukunft klar: Sie heiratet und bekommt möglichst viele Kinder. So läuft das seit Generationen. Doch dann trifft sie die unkonventionelle Lola, ebenfalls Roma. Sie träumt vom Studieren, sprayt Graffiti und liebt Frauen. Für die beiden Mädchen eröffnet sich eine neue Welt, die unausweichlich mit Komplikationen verbunden ist. Sie werden beide vor eine wichtige Entscheidung gestellt.

*B: Arantxa Echevarría, K: Pilar Sánchez Díaz, S: Renato Sanjuán, P: Pilar Sánchez Díaz, D: Zaira Romero, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Rafaela León, Carolina Yuste*

youth

di 20 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne  
**RAFIKI** von Wanuri Kahiu Kenia/Südafrika/Deutschland/Niederlande/  
Frankreich/Norwegen/Libanon 2018 83 Min. engl.-suaheli OmU



In Kenia verboten – in Cannes als Entdeckung gefeiert: Das Drama um die Freundinnen Kena und Ziki, die sich gegen die männergeprägten Konventionen Kenias auflehnen und von einer selbstbestimmten Zukunft träumen. Sie halten aneinander fest, obwohl politische Probleme zwischen ihren Familien stehen und die konservative Gesellschaft es ihnen schwermacht. Als sie sich verlieben, müssen sie sich zwischen Glück und Sicherheit entscheiden.

This drama depicting two friends, Kena and Ziki, who rebel against the patriarchal conventions in Kenya and dream of a self-determined future was banned in Kenya and celebrated as a great discovery in Cannes. The two women hold onto one another in spite of the conservative society that places obstacles in their path. When the two fall in love with one another, they are forced to choose between happiness and safety.

*B: Wanuri Kahiu, Jenna Bass, K: Christopher Wessels, S: Isabelle Dediou, P: Steven Markovitz, D: Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu, Nini Wacera, Dennis Musyoka*

youth

mi 21 nov 17.30 uhr Caligari FilmBühne  
**RETABLO**  
von Álvaro Delgado-Aparicio L. Peru 2017 101 Min. Omd+eU



Ein schonungsloser Blick hinter die Fassade einer Dorfgemeinschaft in den Bergen Perus: Im Schweigen sieht der 14-jährige Segundo die einzige Chance, mit dem Geheimnis seines Vaters Noé umzugehen. Dieser fertigt Altarretabel und führt Segundo in dieses Handwerk ein. Doch ihr enges Verhältnis hat Risse bekommen, seitdem Segundo um das Geheimnis seines Vaters weiß. Nun versucht er, seinen eigenen Platz in der Welt zu finden.

High in the remote mountainside of Peru, 14-year-old Segundo is being groomed to follow his father's footsteps in the traditional folk art of retablo-making – crafting intricate, artisan story-boxes depicting religious scenes and important everyday events. When he stumbles across a heartbreaking secret his father is harbouring, Segundo will come to face the raw reality of his deeply religious and conservative environment.

*B: Álvaro Delgado-Aparicio L., Héctor Gálvez, K: Mario Bassino, S: Eric Williams, P: Enid „Pinky“ Campos, D: Junior Bejar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier*